# VIANOCE V DIVADLE 2016

***Veď je nahý!*** Je výkrik malého chlapca z rozprávky *Cisárove nové šaty* od Hansa Christiana Andersena. Verím, že túto detskú klasiku poznáte. Všetci v dave obdivovali cisárove nové šaty, ktoré neexistovali, len aby nevyzerali hlúpo, a len malý chlapec vo svojej nevinnosti a dokonalosti sa odvážil povedať pravdu...

Dieťa je najnáročnejší divák. Buď ho viete zaujať, alebo nie. Nie je ochotné zhovievavo sedieť a nudiť sa. Preto je pomenej detských predstavení. Nájsť odvahu predstúpiť a osloviť dav detí nie je jednoduché a vyžaduje si to poznať detskú psychiku a predpokladať reakcie tohto náročného diváka.

Z malej ponuky čo u nás na Slovensku pre deti je, vybrať niečo na festival, aby sme zabavili škôlky, školy aj dospievajúcu mládež je každoročne tvrdý oriešok. A nie vždy to vyjde tak, ako si predstavujeme. Tak ako my sa snažíme vychovávať si festivalového diváka, aj konzervatórium vychováva nových hercov, tanečníkov a iných kultúru produkujúcich profesionálov. Skúsili sme tento raz osloviť **súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša v Topoľčanoch (SKDK)**.

*„SKDK je vyššia odborná škola poskytujúca komplexné umelecké a umelecko-pedagogické vzdelanie v študijnom odbore spev, hudba, tanec a hudobno-dramatické umenie v šesťročnom súvislom vzdelávacom programe. Žiak po ukončení štvrtého ročníka vykoná maturitnú skúšku a po ukončení šiesteho ročníka vykoná absolventskú skúšku a získa právo používať titul „diplomovaný špecialista umenia" so skratkou „DiS.art", ktorý sa uvádza za priezviskom." **(www.skdk.sk)***

Minulý týždeň bola v kultúrnom dome na Myjave prezentácia stredných škôl. Škola tohto typu nebola zastúpená. Preto teraz, aby sme vám rozšírili obzor, poskytujeme priestor vedúcemu odboru hudobno-dramatického umenia, **Mgr. Jozefovi Krasulovi, ArtD**. na krátke predstavenie tejto pozoruhodnej školy:

„Už dvadsaťdva rokov je Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacieho systému a aj kultúrneho života v Topoľčanoch a aj v jeho širšom okolí. Študovalo na ňom množstvo úspešných absolventov v hudobnom, hudobno-dramatickom, speváckom či tanečnom odbore. Jeho absolventi pokračovali a aj dnes pokračujú v štúdiu na vysokých umeleckých školách na Slovensku aj v Čechách. V poslednom období zaznamenala škola výrazný posun pri zvyšovaní kvality

výučby, materiálno-technického vybavenia či narastajúceho počtu úspechov svojich študentov v rôznych súťažiach a súťažných prehliadkach. Verejnosti určite utkvela v pamäti víťazka speváckej súťaže Československo má talent **Ivana Bagová** aj finalistka Superstar **Veronika Danišová**. Ale popri týchto úspechoch, ktoré sú takpovediac na očiach verejnosti, dosiahli naši študenti mnoho ocenení v súťažiach konzervatórií a umeleckých škôl. Za všetky môžeme spomenúť súťaž nazvanú **Priestor pre talent**, z ktorej si škola v roku 2014 odniesla okrem množstva iných ocenení aj titul absolútneho víťaza. Dôležitý je pre nás nielen samotný výchovno-vzdelávací proces, ale aj snaha o jeho zatraktívnenie a doplnenie o aktivity smerujúce tak k ostatným spolužiakom, ako aj širokej verejnosti. Tu patrí významné miesto **Štúdiu Súkromného konzervatória D. Kardoša**, ktoré svoju činnosť spustilo takmer presne pred 2 rokmi a odvtedy sa v ňom pravidelne odohrávajú umelecké prezentácie z oblasti divadla, hudby, tanca ako aj výtvarného umenia. Výsledkom činnosti štúdia je dnes viac ako 12 divadelných inscenácií, ktoré pravidelne hrávame a vytvárame tak možnosť overiť si odborné a teoretické poznatky priamo v praxi pred divákmi, čo považujeme za významnú súčasť štúdia. Za tie dva roky sme tu odohrali cca 60 divadelných, tanečných či hudobných predstavení. Aj toto zrejme prispelo k úspechom, ktoré zaznamenali naše inscenácie a prebojovali sa až na **celoslovenský festival mladého divadla FEDIM v Tisovci** či celoslovenskej **prehliadky činoherných súborov EXIT v Levoči**. Zatiaľ najväčším domácim úspechom je účasť nášho súboru Štúdia SKDK na festivale **Scénická žatva v Martine** v roku 2014 s inscenáciou *Cesta okolo sveta za 80 dní*. Avšak vrcholom našich zahraničných úspechov je hlavná cena **Strieborný delfín z festivalu GEF 2015 v San Reme**, kde sme sa s inscenáciou **Živý nábytok** zúčastnili vo finále Svetového festivalu kreativity na školách.

Naša škola je jedným z organizátorov významného hudobného festivalu **Topoľčianska hudobná jar/jeseň**, kde sa zároveň pravidelne prezentujeme v jeho nabitom programe. Medzi najnovšie aktivity patria dve novovzniknuté hudobné telesá - **Tango ansambel SKDK** a **SKDK band**, ktorý sa orientuje na prezentáciu jazzovej a tanečnej hudby. Naša škola stála pri zrode festivalu **Fatango** - festivalu argentínskeho tanga.

Študenti, ktorí majú chuť a záujem pracovať aj mimo svojich školských aktivít, si založili vlastný divadelný súbor **Aáčko**, s ktorým už pripravili aj prvú premiéru inscenácie „Intermetapost". Tanečníci pravidelne pripravujú špeciálny program nazvaný **Petit defilé**, kde v spoločnosti poslucháčov **Súkromnej školy úžitkového výtvarníctva**, ktorí ich počas vystúpenia zachytávajú vo svojich kresbách a maľbách, vytvárajú nenapodobiteľné prepojenie výtvarného a hudobno-tanečného umenia. Na záver večera sa koná neformálna vernisáž prác, ktoré vznikali priamo pred očami divákov.

V neposlednom rade treba spomenúť aj školský časopis **„Konzerva",** ktorý je možnosťou vyskúšať si svoje schopnosti pre tých študentov, ktorí majú záujem o žurnalistickú prácu.

Avšak úplne najčerstvejšou aktivitou je **škola v prírode**, kde sa naši študenti učia jazdiť na koni a šermovať, čo tiež považujeme za príjemné spestrenie štúdia a vhodné doplnkové schopnosti budúcich hercov.

Sme presvedčení, že všetky spomínané úspechy a školské či mimoškolské aktivity prispejú k spokojnosti našich študentov a hlavne ich „vyzbroja" do ďalšieho štúdia či umeleckej praxe, ktorá na nich čaká."

Napísať sa dá všeličo, povedať ešte viac, ale za všetko hovoria činy. A v rámci tohtoročného festivalu VIANOCE V DIVADLE budete môcť posúdiť kvalitu vzdelávania na tejto neobyčajnej strednej škole. Uvidíte tri predstavenia v podaní študentov Topoľčianskeho konzervatória. Pozývame týmto na festival všetky vaše - naše deti aj mládež.

Hneď prvý festivalový deň, **vo štvrtok, 8. decembra 2016 doobeda**, uvedieme komédiu pre najnáročnejšiu vekovú kategóriu, pre stredné školy. Zárukou úspech takéhoto divadla je skúsený režisér, ktorý dokáže nadchnúť ostatných pre dobrú vec a urobiť pre ňu všetko. Takým je aj pán režisér Jozef Krasula. Jeho predstavenie *Psie srdce*, sme mali možnosť vidieť v rámci festivalu v roku 2014, v podaní Divadelného združenia Partizánske. Stretlo sa s úspechom nielen u adolescentov, ale aj u pedagógov.

Tentokrát uvidíte predstavenie žiakov konzervatória

## DIVADELNÁ KOMÉDIA

Je to divadlo o divadle. „*Divadlo je verejný bordel a našou úlohou je zabávať obecenstvo. Ukázať mu vzrušenie a senzáciu, za ktorú sú ľudia ochotní zaplatiť v pokladni."* Toto sú slová inšpicienta Oskara z Ahlforsovej hry Divadelná komédia. Skupina hercov v malom divadle sa snaží naštudovať divadelnú hru, ktorej autor Bengt sa márne pokúša dopísať jej koniec. Tak ako v každej komunite, či spoločenstve aj v umeleckom súbore vidieckeho divadla vznikajú malé i veľké žabomyšie vojny, ohováranie i závisť, či milostné pletky. Vzťahy medzi ľuďmi sú rovnaké, či už stoja na javisku, alebo sedia v hľadisku. Nakoniec sa však musia spojiť k naplneniu ich poslania - odohrať divadelné predstavenie, za ktoré si publikum zaplatilo.

Divadelná hra, je umelecké dielo, ktoré musíme vnímať ako celok, kde každý detail môže byť dôležitý. V konečnom dôsledku ani v jednom prípade nejde (len) o dej, ktorý si vieme domyslieť (ako napríklad v kine), ale pre návštevníkov je dôležitý pre-

*Divadelná komédia.*

# VIANOCE V DIVADLE 2016

dovšetkým umelecký zážitok. Takáto spoločenská udalosť nás vytrháva zo všedného dňa, uvádza do inej nálady a vytvára atmosféru výnimočnosti. Na toto predstavenie nemusíte chodiť v slávnostnom oblečení, v každom prípade, by však bolo vhodné vypnúť si mobilný telefón, To ale iste vaše deti, či žiaci už v tomto veku vedia. Ak by na to pozabudli, pripomeňte im to prosím, skôr ako prídete na predstavenie...

**V piatok , 9. 12. 2016 o 9.00** si najmenšie deti môžu pozrieť kúzelnícke predstavenie

## KÚZELNÍK TRISTAN

Je to moderné kúzelnícke predstavenie, kde sa deti stávajú žiakmi, pomocníkmi a nakoniec aj samotnými kúzelníkmi. Priebeh tohto divadielka je hravý, zábavný, ale aj náučný. Okrem pútavého prevedenia deti učí premiestňovať predmety, miznúť a objavovať farby, hľadať nezbedného zajačika, no najmä to najdôležitejšie, učí ich pravidlá skutočného kúzelníctva. Predstavenie je interaktívne, keďže kúzelník Tristan potrebuje ku kúzleniu pomoc detí. Tie za svoju odvahu stať sa pomocníkom dostávajú odmenu vo forme balónikového zvieratka, aké si samy vyberú. Základným cieľom tohto predstavenia je priniesť deťom spestrenie, kreatívnu zábavu a využívať náučné metódy popri hravej forme prevedenia.

Takže samé pozitíva. A nič neznie krajšie ako detský smiech. Bez zábran priveďte aj tých najmenších.

A v **ten istý piatok** potešíme aj žiakov základných škôl, ktorým je určené predstavenie

## CIRKUS ŠARDAM

Toto divadelné predstavenie je inšpirované prózami pozoruhodného ruského spisovateľa nonsensovej literatúry Daniila Ivanoviča Charmsa. Poetická groteska *Cirkus Šardam* svojimi výrazovými prostriedkami a stvárnením zaujme veľkých aj malých, chorých aj zdravých, chudobných aj bohatých, pekných aj menej pekných, vlastne nerobíme rozdiely a pustíme každého. Ponúkame vám podvodnú pantomímu, krotené lienky, akrobatožonglérov a psa čo vie hrať na mandolínu. Jednoducho všetko čo má v dobrom cirkuse byť. Tak ráčte vstúpiť!

Skupinovú návštevu uvedených predstavení si môžete objednať telefonicky v KD Myjava na čísle: **034/ 621 33 89.**

**www.vianocevdivadle.sk**
(Pokračovanie nabudúce...)

*faktART*

*Cirkus Šardam.*