

## Vianoce v divadle 2017: **Astorka Korzo'90**



Vážení a milí potenciálni diváci!

Lístky sa už predávajú. Stačí si len dobre vybrať, aby telo pookrialo a duša sa rozveselila. Tento rok si užijete veľa zábavy. Pripravili sme pre vás zmes komediálnych predstavení.

Divadlo, ktoré sme zaradili **na štvrtok 7. decembra 2017** s cieľom veľkolepo otvoriť festival vám asi netreba špeciálne predstavovať. Prezentovalo sa v rámci nášho festivalu veľakrát. Je to stálica profesionálnej scény už od roku 1991. Bolo založené ako Divadlo Korzo'90 a podľa názvu bývalej bratislavskej kaviarne Astória, v ktorej sa vtedy nachádzalo, zmenilo svoj názov na Divadlo Astorka Korzo'90. Hlásí sa k tradícii *Divadla Na korze*, ktoré bolo počas normalizačného procesu v 70. rokoch administratívne zrušené. Divadlo Na korze prešlávil predovšetkým novátorsky prístup v oblasti réžie a dramaturgie a uvádzanie malých javiskových foriem, ktoré v tej dobe v tradícii slovenského divadla absentovali.

V súčasnosti divadlo uvádza divácky atraktívny repertoár, založený na hereckve osobností súboru. V divadle pôsobi množstvo hercov s ktorými sa denne stretávame na obrazovke prostredníctvom seriálov a zábavno-náučných relácií. A teraz ich máte možnosť vidieť naživo v oveľa zložitejšej pozícii. V živej interakcii herci kontra diváci. Máte jedinečnú možnosť zhliaďnúť najnovšie predstavenie tohto súboru, komédiu **KONTAJNER PARÍŽ**. Komediálny príbeh o hľadaní strateného „pokladu“ v európskych metropolách. Ten predstavuje symbol zlatého teľaťa našej doby, keď vysoké riziko prináša vysoké zisky.

### Kontajner Paríž

Táto absurdná divadelná hra vás zaujme svojím dejom a celkovým príbehom. Celá hra je postavená na hľadaní strateného kontajnera, o ktorom nikto nič nevie, ale každý ho napriek tomu hľadá. Hľadanie prebieha v najznámejších svetových mestách a celú túto misiu má na starosti šéf logistickej firmy Wolf Schaub, ktorého si zahral herec **Marián Miezga**. Práve on poverí radového zamestnanca Jána Smiešneho - **Juraja Kemku**, touto nesmierne dôležitou úlohou, ktorá mu mierne skomplikuje manželstvo s Lindou Smiešnou - **Rebeka Poláková**). Komplikácie nastanú po náhodnom stretnutí s modelkou Lynn Preston - **Zuzana Porubjaková**, ktorá je najžiadanejšou a zároveň najzúfalejšou postavou. Do celého deja zasahuje herec **Lukáš Latinák**, ktorý dáva rady ako krízový manažér Mr. Red a zároveň počas predstavenia zmení niekoľkokrát svoju identitu. Veľkým prevrpením je aj osobný asistent modelky Linn - **Róbert Jakab**, ktorý zase nachvíľu zmení orientáciu.

Je to súčasná moderná hra, ktorá nemá presné zatriedenie. Prelínajú sa tu rôzne charaktery postáv. Postavy sú absolútne netypické. Zobrazené v cudzom a pre ne pochopiteľnom svete. Vzťahy medzi postavami sú absurdné



a nezvyčajné. Dej aj konanie postáv je podriadený modernej dobe a často nekorešponduje s ich slovami. Je to hra o tom ako funguje dnešná spoločnosť, ako sa z malej blychy dá vyrobiť obrovský slon. Je to až komixovo abstraktné a treba sa na to ísť pozrieť, ako hovoril Marián Miezga v rozhovore pred premiérou, v júni tohto roku.

Tak, vážení priatelia, máte možnosť sledovať absurdné situácie bežného života cez metafory tohto divadelného predstavenia.

Nájdeme sa? Stretneme sa? Zasmejeme sa spolu?

**Predstavenie nie je vhodné pre deti do 15 rokov.**

Lístky si viete zabezpečiť ešte dnes v kultúrnom dome Samka Dudíka na Myjave aj cez internetovú stránku: [www.kultura.myjava.sk](http://www.kultura.myjava.sk)

<http://www.triedenicodpadu.sk/>

faktArT

