

Vianoce v divadle 2017: **PRE DETI**



Vážení a milí priatelia divadelnej scény. Znovu prišiel ten sychravý čas, ktorý si treba spríjemniť umením. Dávame vám do pozornosti náš divadelný festival s tradíciou. Už o pár týždňov to vypukne. Naše počítadlo času na internetovej stránke www.vianocevdivadle.sk odrátava posledné dni, hodiny a minúty do začiatku 14.ročníka festivalu **VIANOCE V DIVADLE**. Určite máte už všetci umelecký plagát tohtoročného festivalu, ktorý sme vám prostredníctvom týždenníka KOPANIČIAR ponúkli vopred, aby ste mali dost času na výber. Toto mini umelecké dielko by mohlo visieť na každej nástenke v práci, či v priestoroch vašich príbytkov. Optimistická zelená farba vás ukludní a privedie k iným myšlienkam. K myšlienkam na oddych a relaxáciu. Možno dostanete nápad zorganizovať kultúrno-spoločenskú akciu. Prekvapte sa na sklonku roka! Zavolajte svojich spolupracovníkov, alebo partnera do divadla. Telo potrebuje endorfíny k životu. Preto vám ponúkame zmes umenia, aby ste mali čas spomaliť a pripraviť sa na sviatky pokoja a lásky - Vianoce. Máte ešte pár dní na výber toho najlepšieho čo by ste nemali zameškať...

Lístky sa začnú predávať už v pondelok, 23. októbra 2017 v kultúrnom dome Samka Dudíka na Myjave a tiež cez internet na www.kultura.myjava.sk

Tu na stránkach nášho týždenníka Kopaničiar expres vám postupne poskytneme bližšie informácie k jednotlivým predstaveniam, ktoré sme zaradili do programu tohtoročného festivalu. Robíme tak s cieľom prilákať vašu pozornosť a informovať vás, aby ste boli so svojim výberom spokojní.

Dnes by sme vám radi priblížili, čo čaká našu budúcnosť. Hovorí sa predsa, že deti sú naša budúcnosť... A tie teraz v novej modernej pokrokovej dobe lákajú rôzne elektronické hračky. Už od malička sa snažíme upriamiť ich pozornosť na obrazovku TV, či PC alebo možno len mobilný telefón, aby sme ich zaujali. Už malé nemluvnáta majú na svojich kočíkoch držiak na tablet, aby tichučko sedeli a hľadeli na pohyblivé obrázky, ktoré často celkom nezapadajú do zmysluplného celku. Akčné hry v mobilných telefónoch zamestnávajú našich najmenších, ale vlastne všetky vekové kategórie, pod zásterkou tréningu postrehu a sústredenia sa. Aj nové rozprávky, vytvorené najnovšími technológiami, už strácajú základnú vlastnosť ktorú má rozprávka mať, a tou je mravné poučenie. A tak bude možno osožné, keď tentokrát vynecháme pokrok a budeme sa venovať klasike. Žiadne jedooké príšery, žiadne lietajúce monštrá, nijaké zahuhňané zvuky a neprirodené pazvuky, žiadna nedefinovatelná elektronická hudba... Nič také! Vrátime sa ku klasike.

Kde bola tam bola, bola raz jedna spisovateľka. Volala sa Ludmila Podjavorinská, vlastným menom Riznerová. Pochádzala tu neďaleko, z obce Bzince pod Javorinou. Aby bolo hneď všetkým jasné odkiaľ pochádza, dala si toto umelecké meno, pod ktorým napísala veľa literárnych diel. Medzi inými aj veršovanú rozprávkovú knižku pre najmenších pod názvom ČIN ČIN. Toto základné dielo detskej literatúry sa dostalo aj na televízne obrazovky ako československý animovaný seriál už v roku 1970. Legendárna rozprávka o poučných dobrodružstvách malého lenivého vrabčička Čima Čimčara a jeho kamarátky Činky. Spomínate si? A čo vaše deti? Už si všimli vrabce? Nezapudli ste im prečítať túto rozprávku? Nič nie je zatiaľ stratené. Ponúkame vám čaro tohto príbehu v rovnomennej divadelnej hre.



Divadelné predstavenie **ČIN-ČIN**, v podaní divadla PIKI je spracovaním veršovaného príbehu o živote a diele vrabčička Čima Čimčara. Jednoduchými výrazovými prostriedkami, zrozumiteľnými aj tým najmenším deťom rozpráva o jeho trampotách od detstva až po chvíľu, keď sa sám stane otcom.

Detstvo má bezstarostné, veselé, ale krátke. Napriek odporu rodičov sa čoskoro oženi a vtedy nastanú ťažkosti. Číma sa musí oháňať, aby zohnal jedlo, strechu nad hlavou a aby splnil všetky prania svojej žienky - Čin-Čin. Hoci sa veľmi snaží, väčšinou všetko zle skončí. Mušku, ktorú chytí pre žienku, zje sám, rovnako, ako gajdoša Čmeľa, ktorého sám zavolať, aby chránil spánok jeho žienky. Slávnostne nastáhuje svoju rodinku do lastovičieho hniezda, ale neslávne z neho musí odísť. Keď konečne prekoná svoju lenivosť a pohodlnosť a postaví vlastný dom, dostane najťažšiu úlohu - zaobstaráť dieťaťko. Tajne odíde do sveta k vrane, „ktorá vrabcov nosí“, ale ani u nej nepochodí. Neostáva mu nič iné, len sa vrátiť domov a tam... Ale to sa už nechajte prekvapiť.

Toto veľkolepé divadielko je vhodné najmä pre našich najmenších divákov, deti od 3 do 7 rokov. Pozývame všetky materské školy aj tých najmenších zo základných škôl. Je to prvé predstavenie nášho festivalu, ktoré uvedieme **vo štvrtok, 7. 12. 2017 o 9.00 hod. v kultúrnom dome na Myjave.**



Divadlo PIKI

je **Podozrivo Ideálna Kočovná** Iniciatíva, pretože existuje na divadelnom trhu už od roku 1990, napriek tomu, že ju tvorí manželský pár (Katka Aulitsová a Ľubo Píktor). A to je, uznajte, podozrivé.

Divadlo nemá vlastnú budovu, vrátника, ani požiarnika. Kočuje po divadlách a kultúrnych zariadeniach doma i v zahraničí a snaží sa obštrastniť škôlkárov, školákov, študákov, dosp-

lákov, nezávislákov, či iných (vt)-ákov.

V koči má naložené všeličo. Adaptácie klasických príbehov, autorské hry so súčasnými, často až tabuizovanými témami, rodinné predstavenia a zábavné programy.

Tento dramaturgicky zmiešaný tovar má veľa spoločného: režisérovi a hercov (Katka A., Ľubo P.), jednoduché výrazové prostriedky s prvkami bábkového divadla, pantomimy, klauniády a grotesky, dôraz na prekvapivé riešenia a hlavne na herca. Vďaka tomu všetkému, ale aj vďaka spolupráci s profesionálnymi výtvarníkmi a hudobníkmi sa divadlu podarilo vytvoriť niekoľko divadelných bonbónikov, na ktorých si pochutnávajú diváci nielen doma, ale aj v zahraničí. A tak sa stáva, že divadlo PIKI sem - tam odchádza z medzinárodných festivalov s pribalenou cenou, či diplomom v kufri.

Protagonistov tohto divadla môžete poznať aj z televíznej obrazovky, z legendárnej relácie pre deti Eláhop!, ktorú uvádzala Slovenská televízia a ktorú desať rokov moderovali a pripravovali.

existovať aspoň jeden človek, ktorý by ho mohol mať rád. Tak sa vybral na cestu - hľadať lásku. Niekoľkokrát mu išlo o život, ale vždy sa z toho vylizal. Veľakrát boli ľudia na neho ako psy, ale nevzdával sa. Často mu bolo pod psa, ale postavil sa a bežal ďalej. Či nakoniec dobehol do svojho cieľa? Ktovie, psy ako on nezvyknú mať šťastie. Ale pozor! **POZOR!!!** Toto nie je obyčajný škaredý pes. To je Pes s veľkým „Pé“.

Pes Prítulák je divadelná hra, ktorú napísala Katarína Aulitsová podľa knihy Daniela Pennaca. Celá inscenácia je úžasne kreatívna aj animovaním rôznych výtvarných objektov a originálnou hudbou. Je to príbeh ktorý zaujme malých aj veľkých. Hra získala mnoho prestížnych ocenení na Slovensku aj v zahraničí.

Teraz máte výnimočnú možnosť pozrieť si toto predstavenie v rámci nášho festivalu, **vo štvrtok, 7. 12. 2017 o 11.15 hod. v kultúrnom dome na Myjave.**

faktArT
zdroje: Wikipédia, info Divadlo PIKI, SME kultúra



www.vianocevdivadle.sk

(Pokračovanie nabudíce...)

